

Indice

Ringraziamenti	7
Introduzione	9
Capitolo primo. <i>Rapporto con la divinità e spazio terapeutico: un approccio storico-etnografico</i>	23
1.1 Il <i>candomblé nagô</i> di Bahia. Sottomissione, sopravvivenza, resistenza	23
1.2 <i>Omolu</i> nei labirinti della malattia	30
1.3 Tatto, pelle, contagio nella cultura afro-bahiana	38
Capitolo secondo. <i>Esperienza della malattia in tre diversi contesti della cultura afro-bahiana</i>	55
2.1 L'esperienza della malattia nel <i>candomblé jeje-nagô</i>	55
2.2 La <i>mesa Branca</i> di Maria Das Neves	76
2.3 Il sincretismo afro-cattolico	84
Capitolo terzo. <i>Pensiero simbolico e interpretazione analogica della malattia</i>	95
3.1 La molteplicità presente nel rapporto salute-malattia	95
3.2 Le convulsioni di Egun	108
Conclusione	129
<i>Bibliografia</i>	133
<i>Glossario</i>	149